

епископа болгарского, широко распространенная в русских списках с XII в. (нач.: «Аз словом сим молюся богу . . .»), вторая — «Азбуковник», сохранившийся в рукописи ярослав. спасо-преображенского монастыря (нач.: «Аз тебе принадаю, милостиве . . .»)¹ Обе эти молитвы построены в виде монолога, который, в зависимости от начального «аз», и делается преобладающим в азбуках до XVI в., а частью и позже. С XVI—XVII вв. азбучная форма выходит иногда из рамок монолога.

Обращаясь к содержанию «толковых азбук», мы видим, что до XVI в. оно было по преимуществу церковно-догматическим или церковно-историческим.²

Часть этих «толковых азбук» включалась в первоначальное обучение грамоте: азбука-граница, о которой пишет архиепископ новгородский Геннадий к митрополиту Симону, несомненно, и была такой «толковой азбукой», служившей одновременно первым руководством для усвоения основных догматов христианского вероучения и главных событий библейской истории. С появлением печатных учебных книг эти старые азбуки стали включаться и в них.³

¹ Обе молитвы изд. А. Соболевский. Церковнославянски тѣ стихотворения отъ IX—X вѣкъ и тѣхното значение за церковнославянския езикъ. 1899, стр. 6—10. В рукописи XI в. Гос. истор. музей № 30 сохранился перевод греческого азбучного стихотворения, содержащего ряд наставлений для нравственной жизни. Но переводчику не удалось подогнать первые слова строк так, чтобы они составили алфавит, а потому он ограничился тем, что перед каждым стихом поместил соответствующую букву алфавита: «А. Начаток всех и конец творя бога. Б. Жития приобретение жити на всяк день» и т. д. В греч. оригинале начальные слова этих стихов — Ἀρχή, Βίος. Текст изд. Н. М. Каринский. Византийское стихотворение Алфавитарь в русском списке XI в. Изв. по РЯС, 1930, т. III, кн. I, стр. 259—261.

² См. азбука о свойствах божества: «Аз емь всему миру свет . . .» (рпк. Моск. дух. ак. Волоколам. собр. № 529); о том же «азбука начало о бозе»: «Аз преже о господе бозе начинаю венцати . . .» (стихирарь крюковой тр.-серг. лавры № 408. XV в.); история Адама: «Аз наречеса Адам» (рпк. Общ. ист. и др., отд. I, № 208); очень распространенная «азбука о воскресении христове»: «Аз воскресох от мертвых . . .» (рпк. Погодин. № 1594, XVI в. и др.); три полемических противопонудейских азбуки: «о исхождении из Египта и о вавилонстемь плени и о работе иже при Антиоше, глаголеть господь ко израилю»: «Аз емь, израилю, извездый тя из дому работнаго . . .» (рпк. тр.-серг. лавры № 408); «о проповедании воскресения еже претися пред неверными и о соблазняющемся о воскресении спасителя миру»: «Аще не бы во гроб положен господь . . .»; «о позвании нищем и о жалобе божию»: «Аз пророческим гласом совершитель . . .» (обе последние в рпк. Общ. ист. и др., отд. I, № 208); азбука — покаяние человека в грехах: «Аз емь обязаяся кушлями житейскими и печалми сутными . . .» (рпк. Гос. публ. библ. О. XVII, 164, XVI в.); поучение о поведении в церкви в форме виршевой азбуки: «Аз бог господь всех в церковь призываю . . .» (рпк. Щукина № 383, XVIII в.) и др. Иногда эти толковые азбуки встречаются в рукописях и целыми группами. Так, напр., подоб азбук читаем в рпк. собр. Уваровъ № 1892 (778), XVII в. и № 1894 (848) также XVII в., в рпк. Общ. ист. и др. отд. I, № 208, XVII в. и др.

³ См. азбуку Бурцева, виленскую грамматику 1621 г. и более поздние прописи, изд. Д. Ровинским: Русские народные картинки, т. II, СПб., 1881, стр. 503—505.